

وصف مقرر مبادئ الدراما – المرحلة الأولى (2018- 2019)

م.م وجدان عدنان محمد

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقع تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى
2. القسم الجامعي المركز	كلية الفنون الجميلة قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
3. اسم رمز المقرر	مبادئ الدراما
4. البرنامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
5. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
6. الفصل السنة	سنوي
7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	60 ساعة لكل فصل = 30 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018/8/15
9. أهداف المقرر	

- 1- المساعدة على فهم المواد الدراسية وكيفية تطويرها .
- 2- توفير أساساً متيناً لمستقبل مهني ناجح للخريجين .
- 3- تحسين قدره الطالب للدراسة الذاتية .
- 4- تمكين الطالب من تطوير المعرفة والمهارات العلمية من خلال المناقشة بين الطلبة .

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- 1- أن يتعرف الطالب على مفهوم الدراما عامة وتاريخها
- 2- يناقش أنماط و أنواع الشخصيات الدرامية وتطور الفكر الدرامي ومذاهبه
- 3- أن يتعرف الطالب على مفهوم الدراما الإذاعية والتلفزيونية
- 4- تنمية الاستخدام اللغوي عند الطالب من خلال المواقف المتعددة.
- 5- تسهيل استيعاب المفاهيم
- 6- تشخيص ما يعرفه الطالب سابقاً، وتحفيزه إلى الكتابة والقراءة والبحث.
- 7- تنمية القدرة على التعبير عن النفس بحرية.
- 8- تزويد الطالب بكثير من الخبرات.
- 9- توسيع مدارك الطالب وتفكيره بتوفير بُعد جديد للمادة الدراسية.
- 10- إظهار مواهب الطلبة المختلفة.
- 11- تنمية مهارات الحركة والنطق والتعبير.
- 12- استثمار الدوافع الفردية لدى المتعلمين.
- 13- المساعدة على تصريف طاقة الفرد الزائدة وتوظيفها وتحسين استثمارها.

11. بنية المقرر

أولاً: الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة\المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	التعرف على حياة ارسطو وماهي مؤلفاته	أرسطو	اللقاء (المحاضرة)	التغذية الراجعة
الثاني	2	مفهوم الدراما تعريفاتها و بداية نشوء الدراما	مفهوم الدراما	اللقاء (المحاضرة)	التغذية الراجعة
الثالث	2	مفهوم المحاكاة (المحاكاة عند أفلاطون وعند أرسطو)	مفهوم المحاكاة	اللقاء (المحاضرة)	التغذية الراجعة
الرابع	2	مفهوم الشعر الملحمي وبداية نشوء الملاحم	الشعر الملحمي	اللقاء (المحاضرة)	التغذية الراجعة
الخامس	2	مفهوم التراجيديا ومراحل تطورها	الشعر التراجيدي	المناقشة	التغذية الراجعة
السادس	2	مفهوم الكوميديا ومراحل تطورها	الشعر الكوميدي	المناقشة	التغذية الراجعة
السابع	2	مناقشة وتقديم تقرير حول المادة النظرية			
الثامن	2	تعرف عن خصائص الملحمة والتراجيديا مع الفروقات بينهما	الملحمة والتراجيديا (الفروقات)	الحوار	التغذية الراجعة
التاسع	2	تعرف عن مفهوم الوحدات الثلاثة وخصائص كل وحدة	مفهوم الوحدات الثلاثة (الحدث - الزمان - المكان)	المناقشة	التغذية الراجعة
العاشر	2	تعرف عناصر البناء الدرامي مع اخذ (الحبكة) وانواعها بشكل مفصل	عناصر البناء الدرامي (الحبكة بشكل مفصل)	المناقشة	التغذية الراجعة
الحادي عشر	2	تعرف عناصر البناء الدرامي مع اخذ (الشخصيات) وانواعها بشكل مفصل	عناصر البناء الدرامي (الشخصيات بشكل مفصل)	اللقاء (المحاضرة)	التغذية الراجعة
الثاني عشر	2	تعرف على انواع القيم الدراماتيكية مع اخذ (اللغة) وخصائصها بشكل مفصل	القيم الدراماتيكية (اللغة بشكل مفصل)	اللقاء (المحاضرة)	التغذية الراجعة
الثالث عشر	2	تعرف مفهوم التحول ومفهوم التعرف وانواع كل منهما	التحول و التعرف و أنواعه	اللقاء (المحاضرة)	التغذية الراجعة
الرابع عشر	2	حلقة نقاشية وتقديم تقرير حول المادة النظرية			
ثانياً: الفصل الدراسي الثاني					
الخامس عشر	2	الاختبار التحصيلي			
السادس عشر	2	تعرف معنى التطهير في الدراما	التطهير	اللقاء (المحاضرة)	التغذية الراجعة

التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	خصائص الفعل التراجيدي	تعرف على الفعل التراجيدي واهم سماته	2	السابع عشر
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	المذهب الكلاسيكي	تعرف عن أشهر المذاهب المسرحية واهم مراحل تطورها	2	الثامن عشر
التغذية الراجعة	الحوار	المذهب الكلاسيكي الحديث	تعرف عن أشهر المذاهب المسرحية واهم مراحل تطورها	2	التاسع عشر
التغذية الراجعة	المناقشة	المذهب الرومانسي (الرومانتيكي)	تعرف عن أشهر المذاهب المسرحية واهم مراحل تطورها	2	العشرون
التغذية الراجعة	المناقشة	المذهب الطبيعي	تعرف عن أشهر المذاهب المسرحية واهم مراحل تطورها	2	الحادي والعشرون
مناقشة وتقديم تقرير حول المادة النظرية+ تقديم اعمال التطبيقات الالصفية				2	الثاني والعشرون
التغذية الراجعة	الحوار	المذهب الواقعي	تعرف عن أشهر المذاهب المسرحية واهم مراحل تطورها	2	الثالث والعشرون
التغذية الراجعة	المناقشة	المذهب الرمزي	تعرف عن أشهر المذاهب المسرحية واهم مراحل تطورها	2	الرابع والعشرون
التغذية الراجعة	المناقشة	المذهب الوجودي	تعرف عن أشهر المذاهب المسرحية واهم مراحل تطورها	2	الخامس والعشرون
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	الدراما في العصر الحديث	تعرف عن تمظهر الدراما في العصر الحديث وبداية نشوء السريالية	2	السادس والعشرون
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	الدراما في الإذاعة والتلفزيون	تعرف عن الدراما و ظهورها في الإذاعة والتلفزيون	2	السابع والعشرون
التغذية الراجعة	المناقشة	الدراما في السينما	تعرف عن الدراما و ظهورها في السينما	2	الثامن والعشرون
التغذية الراجعة	اللقاء (المحاضرة)	السايكودراما	تعرف عن السايكودراما (الدراما النفسية)	2	التاسع والعشرون
الاختبار التحصيلي				2	الثلاثون

12. البنية التحتية	
<ul style="list-style-type: none"> أ- كتاب فن الشعر ، أرسطو ب- عناصر البناء الدرامي ، د. عبد العزيز حمودة ت- الدراما الحديثة بين النظرية والتطبيق ، ج. ل. ستيان د - الكوميديا والتراجيديا ، مولوين ميرشنت هـ - مواقع الكترونية على شبكة الانترنت 	<p>القراءات المطلوبة</p> <ul style="list-style-type: none"> • النصوص الأساسية • كتب المقرر • اخرى
<ul style="list-style-type: none"> أ- البحث في المواقع الالكترونية عن الدراما و المذاهب المسرحية ب- إقامة حلقة نقاشية حول التفريق بين المسرحيات التراجيدية والكوميدية ج- استخدام الأمثلة العملية في التعرف على انواع الدراما 	<p>متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)</p>
<ul style="list-style-type: none"> الزيارات الميدانية الى : - دائرة السينما والمسرح / مراكز الإذاعة والتلفزيون المحاضرات العلمية: - محاضرة نوعية عن المسرح 	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف و التدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

13. القبول	
المتطلبات السابقة	خاص + مركزي
أقل عدد من الطلبة	30
أكبر عدد من الطلبة	60

